



Le brevet des métiers d'art (BMA)

Le brevet des métiers d'art est un diplôme national de la filière des métiers d'art qui vise à conserver et transmettre les techniques traditionnelles tout en favorisant l'innovation. Il est délivré au titre d'une spécialité professionnelle.

> la durée du cycle d'étude est de deux ans

Admission :

L'accès en première année du cycle d'études conduisant à la spécialité « gravure sur pierre » de brevet des métiers d'art est ouvert aux titulaires des spécialités de certificat d'aptitude professionnelle :

- graveur sur pierre
- tailleur de pierre marbrier du bâtiment et de la décoration
- tailleur de pierre
- marbrier du bâtiment et de la décoration
- ébéniste
- signalétique, enseigne et décors
- sérigraphie industrielle
- métiers de la gravure à quatre options
- et aux titulaires de la mention complémentaire « graveur sur pierre »

Domaine d'intervention :

Le titulaire du Brevet des Métiers d'Arts de la "gravure sur pierre" exerce dans les domaines des arts funéraires, de l'architecture d'intérieur, de la signalétique et de la décoration. Artisan d'art, sa culture et sa sensibilité artistique lui permettent de répondre à des commandes dans le domaine des arts appliqués à la pierre. Concepteur et technicien, il peut aussi être force de proposition pour des réalisations personnelles. Il intervient sur une construction existante ou en création d'œuvres contemporaines dans l'objectif :

- d'effectuer des gravures et ornements concernant ou ayant un impact sur l'esthétique de l'édifice,
- de restaurer ou restituer tout ou partie de l'édifice dans le respect des règles relatives à la conservation du patrimoine architectural,
- de réhabiliter, c'est à dire apporter les modifications nécessaires répondant aux normes et à un usage contemporain, tout en veillant à l'intégrité de l'édifice, à respecter son style et son identité,
- de réaliser des ajouts en harmonie avec les gravures et ornements en place.
- d'effectuer des gravures et ornements concernant ou ayant un impact sur l'esthétique de l'édifice,
- de restaurer ou restituer tout ou partie de l'édifice dans le respect des règles relatives à la conservation du patrimoine architectural,
- de réhabiliter, c'est à dire apporter les modifications nécessaires répondant aux normes et à un usage contemporain, tout en veillant à l'intégrité de l'édifice, à respecter son style et son identité,
- de réaliser des ajouts en harmonie avec les gravures et ornements en place.



Présentation du métier de graveur sur pierre et qualités requises :

Il perpétue le savoir-faire traditionnel de la gravure de lettres et de décor, dans tous les domaines de la signalétique, du bâtiment ou du funéraire :

- il compose, il dessine, il trace sur tous types de pierres, tous types de lettres ou de décors,
- il grave ces inscriptions et ces décors et parfois il sculpte en bas-relief des ornements,
- il applique la dorure, il incruste des matériaux, - il entretient, répare, restaure les monuments.

Il maîtrise les techniques traditionnelles que sont la calligraphie et l'utilisation d'outils manuels.

Le graveur s'applique à la réparation, à l'entretien et à la rénovation (dorure, peinture, ...) des dessins et inscriptions. Il grave également des inscriptions au cimetière. Il peut également travailler en atelier pour réaliser des monuments funéraires ou commémoratifs, des pièces du patrimoine, des ornements, sur des constructions neuves ou existantes.

Qualités requises :

Le bon exercice de la pratique du métier requiert des qualités indispensables :

- la conscience d'évoluer dans un environnement traditionnel en mutation constante,
- une ouverture d'esprit, une curiosité, une sensibilité à l'art et aux domaines de la création, tant au niveau national qu'international,
- des aptitudes au dessin, aux volumes, à l'expression plastique ainsi qu'un intérêt certain pour les techniques de création numériques,
- une réelle volonté de travail et un esprit d'initiative qui lui permettent d'évoluer en autonomie, précision, patience, rigueur et méthodes.



Organisation pédagogique :

> en dernière page